



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA STAVEBNÍ

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

ÚSTAV ARCHITEKTURY

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

**REHABILITACE HISTORICKÉHO JÁDRA
A PŘILEHLÉHO OKOLÍ MĚSTA KYJOV
SE ZAMĚŘENÍM NA VEŘEJNÝ PROSTOR**

THE REHABILITATION OF THE HISTORICAL CENTER AND ADJACENT
SURROUNDINGS OF KYJOV WITH A FOCUS ON THE PUBLIC SPACE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Adéla Podivínská

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. TOMÁŠ PAVLOVSKÝ, Ph.D.

BRNO 2018



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student	Bc. Adéla Podivínská
Název	Rehabilitace historického jádra a přilehlého okolí města Kyjov se zaměřením na veřejný prostor
Vedoucí práce	Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.
Datum zadání	30. 11. 2017
Datum odevzdání	18. 5. 2018

V Brně dne 30. 11. 2017

doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.
Děkan Fakulty stavební VUT

PODKLADY A LITERATURA

Územní plán města Kyjov – výřez

Situace místa stavby – polohopis a výškopis

Gehl, Jan: Města pro lidi. nadace partnerství

Hon, Milan: Vývoj koncepce kompaktního bydlení. [s.l.] : Nakladatelství ČVUT, 2007. 26 s. ISBN 978-80-01-03742

Holl, Steven. Paralaxa.

Zadrazilová, Miroslava: Intenzivní městské struktury, pojednání k disertační práci, 2010

Neufert Ernst: „Navrhování staveb“,Consultinvest Praha 2000

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ

Cílem diplomové je návrh veřejného prostoru a rehabilitace veřejných prostorů ve městě Kyjov. Je třeba najít možná řešení zahuštění a polidštění zástavby v těsné blízkosti historického jádra. Výsledkem práce bude i návrh přilehlého okolí - návrh obytné ulice, čtvrti.

Diplomová práce bude obsahovat:

- Dokladovou část
- Urbanisticko - architektonickou studii
- Model

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnici děkana č. 12/2009 vč. příloh č. 1,2,3: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy:

Seznam složek:

A.DOKLADOVÁ ČÁST

B.URBANISTICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- urbanistická studie v úměrném měřítku
- urbanistický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3, A2 nebo A1
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C.MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

STRUKTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

ABSTRAKT

Kyjov ve mně vyvolává čtyři hesla – maloměsto, tradice, náklonost a pochopení. Maloměsto jako ve spasení ve skromnosti, malebnosti, vědění. Tradice, které jsou pro město důležité a zakládá si na nich. Jsou to například lidové písně, kroj, hody, nářečí a vše, co ještě zůstalo z dob minulých. Náklonost je kvalitní architektuře, která sice už dávno uplynula, ale stále její pozůstatky zůstávají. A posledním heslem pochopení, a to především v opěvování tradic, uchování svých hodnot, uchopení a ukotvení nebo nalezení své jedinečnosti.

V práci se věnuji prostorům okolo Kyjovky od Boršova po jižní konec města. Snažím se, aby tok jen tak neprotékal, ale aby se zapojil do městského prostředí Kyjova. Vytipovala jsem si několik míst, které jsem revitalizovala, dala jim hodnotu a využila rezerv pro zahuštění zástavby. Tyto prostory mají nové uplatnění a jsou místem k zastavením, pozdvihují město a otevírají se návštěvníkům i dosavadním obyvatelům.

Kyjovka komunikuje nejen s parky, ale i s novou zástavbou a její funkcí, budete se moci přiblížit k samotnému toku a nalézt v něm místo k odpočinku, ale i k zábavě nebo k procházce.

KLÍČOVÁ SLOVA

Kyjov, Kyjovka, tradice, zahuštění, zapojení, městské prostředí

ABSTRACT

Kyjov is causing me to have four passwords – it's a small town, tradition, affection and understanding. Small town as in salvation in the modesty, the picturesqueness of knowledge. The tradition, which are for city important and based on them. They are, for example, folk songs, costume, feast, dialects and all that yet remained of the past. Affection is the quality of the architecture, which, although already expired, but still her remains remain. And the last password understanding, and especially in chanting traditions, the preservation of its values, grasping and grappling or finding your uniqueness.

At work I dedicate spaces around Kyjovka from Boršov the south end of the city. I try to just flow so neprotékal, but to engage in the urban environment of Kyjov. I have several places that I've re-energise, give them value and use the reserves for the thickening building. These spaces have a new application and are a place to stop, lift up the city and open to visitors and current residents.

Kyjovka communicates not only with parks, but even with the new buildings and its features, you will be able to get closer to the stream and found in it a place to rest, but also to entertain or to walk.

KEYWORDS

Kyjov, Kyjovka, tradition, thickening, involvement, urban environment

BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP

Bc. Adéla Podivínská *Rehabilitace historického jádra a přilehlého okolí města Kyjov se zaměřením na veřejný prostor*. Brno, 2018. 6 s., 15 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 18. 5. 2018

Bc. Adéla Podivínská
autor práce

PODĚKOVÁNÍ

Tímto bych poděkovala vedoucímu práce Ing. arch. Tomáši Pavlovskému, PhD. a doc. Ing. Janu Pavlíčkovi, CSc. Za odborné vedení a profesionální přístup, ochotu a vstřícnost při konzultacích a za celkovou spolupráci, díky které tato práce vznikla. Musím také poděkovat Ing. Lukáši Navrátilovi, vedoucímu provozu Veselí nad Moravou, za poskytnutí podkladů k vodnímu toku Kyjovky.

Dále bych chtěla poděkovat rodině, přátelům a ostatním za podporu. Dále vděčím Petru Machátovi a Martinu Králíkovi za vedení strojů při tvorbě modelu, a nesmím opomenout ani stromy, které mě umožnili tisknout na velkoformátové papíry. A především velké dík mému notebooku za to, že mě doprovázel celé studium až do konce (ano má 8 let).

OBSAH

- a) titulní list
- b) zadání VŠKP
- c) abstrakt c českém a angl. jazyce, klíčová slova v českém a angl. Jazyce
- d) bibliografická citace VŠKP podle ČSN ISO 690
- e) prohlášení autora o původnosti práce
- f) poděkování
- g) obsah
- h) úvod
- i) vlastní text práce
- j) závěr
- k) seznam použitých zdrojů
- l) seznam použitých zkratk a symbolů
- m) seznam příloh
- n) popisný soubor závěrečné práce
- o) prohlášení o shodě listinné a elektronické formy VŠKP

ÚVOD

Zadáním diplomové práce byl návrh na rehabilitace centra Kyjova a navazující část. Jako řešené území jsem si zvolila nábreží Kyjovky a jeho přiléhající prostory. V tomto území se zabývám řešením volných rozvojových ploch a stávajících prostranství, které mají nevyužitý potenciál nebo je jejich stav v současné době zanedbán či využití není dostačující.

Řešené území začíná od městské části Kyjova – Boršov u baseballového hřiště, kde pokračuji směrem do centra podél vodního toku, přes sídliště Zahradní, městský park, památkovou zónu až po sídliště Lidická. Tento asi 3 km úsek zahušťuji zástavbou, které navazuje na tu stávající, veřejná prostranství, jako je městský park, předprostor Klvaňova gymnázia nebo nábreží za kulturním domem, upravuji k lepšímu nebo novému využití.

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA STAVEBNÍ

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

ÚSTAV ARCHITEKTURY

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Brno, 2018

Bc. Adéla Podivínská

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Kyjov

Kraj: Jihomoravský

Okres: Hodonín

Katastrální výměra: 29,88 km²

Počet obyvatel: 11 388 (r. 2017)

Počet obyvatel na ha: 3,8

Nadmořská výška: 192 m n. m.

CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ

Kyjov se nachází v jihovýchodní části Jihomoravského kraje a spadá pod okresní město Hodonín, od kterého je vzdálen asi 18 km. Krajské město Brno je vzdáleno 43 km. Momentálně v obci žije více než 11 tisíc obyvatel a pod jeho správu připadá dalších 41 obcí. Ke Kyjovu se připojily tři samostatné katastry – Nětčice, Boršov a Bohuslavice. Katastr města zaobírá 29,88 km².

Název města se odvozuje od jména Kyj, kdy muž s tímto jménem mohl vlastnit Kyjov. Německy se město nazývalo Gaya. Kyj, který drží ruka na modrém poli najdeme ve znaku města Kyjov. Modrá barva představuje kožešnický a kloboučnický cech z 18. století.

Od severu města protéká říčka Kyjovka, která kdysi nesla název Stupava. Centrum leží převážně na rovině, v okolí najdeme spíše pole, sady a vinice. Západně a severně se od města terén zdvihá v zalesněné vrcholky Věteřovské vrchoviny, Ždánického lesa a Chřibů. Nejvyšším bodem města je chřibský kopec Lenivá hora, nacházející se v části Bohuslavice s výškou 462,7 m n. m.

Kyjov jako centrum kultury a folkloru se pyšní svými tradicemi, které jsou dodnes předávány z generace na generaci. Jedná se o překrásné kroje, lidové písničky nebo zvykoslovné obřady. Vedle nejznámější a nejnavštěvovanější akcí, kterou je folklorní festival Slovácký rok, konající se jednou za čtyři roky, jsou například Martinské hody, stavění máje nebo fašaňk.

HISTORIE

První zmínka o Kyjovu pochází už z roku 1126, kdy město je prezentováno jako trhovářská ves, kterou kníže Václav Jindřich Olomoucký daroval benediktinskému klášteru Hradisko u Olomouce. O rozvoj města se nejvíce zasloužil ve 12. století opat Michal, který nechal vystavět kamenný románský kostel zasvěcený sv. Martinovi, jakožto ochránci trhů a vznikajících měst. Původní tržiště se nacházelo nejspíše v blízkosti tohoto kostela, ale Premonstráti, kteří po benediktýnech vlastnili klášter, založili nové tržiště, jehož plocha a tvar udává podobu kyjovského náměstí. Od roku 1201 je Kyjov nazýván městečkem. V roce 1284 král Václav II. dává souhlas pro vybudování opevnění.

Ve válečném období v 17. století město velice utrpělo, a mnoho následujících let to mělo vliv na celkový rozvoj města. Roku 1605 bylo vyrabováno a vypáleno při nájezdu sedmihradského knížete Štěpána Bočkaje. V letech 1710–1784 ve městě působili kapucíni, kteří nechali vybudovat malý klášter s kostelem, kde posléze v roce 1760 piaristé založili latinské gymnázium.

O budování průmyslu se zasloužil v roce 1844 průmyslník Hugo Salm-Reifferscheidt, který otevřel v Kyjově lignitové doly. Pak založil i sklárnu, která ale zanikla při požáru v roce 1878. Později sklárnu obnovili s pomocí bratra Solomona.

Dalším mezníkem v historii byl rok 1918, kdy nastal konec války, rozpad Rakouska-Uherska a vznikla nová Československá republika. V Kyjově vznikly nové čtvrtě s rodinnými i činžovnými domy, vybudoval se vodovod a kanalizace, byly vydlážděny chodníky a silnice, vznikali nové podniky a před 2. světovou válkou byla postavena okresní nemocnice. Roku 1921 uspořádali Sokoli 1. ročník národopisných slavností. Byl to Slovácký rok, který se od té doby opakuje každé čtyři roky dodnes.

Co se architektury týče, tak nejvýznamnějším obdobím pro Kyjov bylo meziválečné období, kdy začal u nás funkcionalismus. Město bylo nakloněno architektuře v tomto moderním slohu více než ostatní města na Moravě, a tím vytvořilo v oblasti architektury významnou pozici a dodnes jsou k vidění zachovalé funkcionalistické stavby od významných architektů jako je Josef Polášek, Ludvík Hilgert a Bohumil Tureček. Tito tři rodáci měli za následek pozdvihnutí Kyjov ve světě architektury.

OBČANSKÁ VYBAVENOST

DOPRAVA

Po západním a jižním okraji města probíhá železniční trať, nazývána také jako Vlárská dráha, vedoucí z Brna do Uherského Hradiště. Trať byla uvedena do provozu roku 1884, jako spojnice s dráhou císaře Ferdinanda. Budova železniční stanice byla vybudována v roce 1887 a v roce 2011 prošla rekonstrukcí. Momentálně ve stanici zastavují spěšné vlaky s přímým spojením do Brna, Slavkova u Brna, Bučovic, Nesovic, Nemotic, Vracova, Bzence, Veselí nad Moravou, Uherského Ostrohu, Ostrožské Nové Vsi, Kunovic, Uherského Hradiště a Starého Města u Uherského Hradiště. Od roku 2004 byla doprava mezi Kyjovem a Mutěnicemi ukončena, a tak ztratil Kyjov přímé vlakové spojení s okresním městem Hodonín, později byla tato trať přebudována na cyklostezku.

Autobusové spojení vzniklo později, nejdříve postupně s okolními obcemi, a to za první republiky. Od roku 1959 je v obci provozována městské hromadná doprava. Nejdříve bylo centrální stanoviště na náměstí, od roku 1976 bylo zbudováno autobusové nádraží nacházející se na ulici Nerudova. Roku 1998 byla přistavěna odbavovací hala s čekárnou a sociálním zařízením. Kvůli docházkové vzdálenosti 20 minut mezi vlakovým a autobusovým nádražím, byl v roce 2010 vybudován u vlakového nádraží přestupní terminál.

Kyjov leží na křižovatce silnic I/54, II/432 a II/422. V roce 1965 byl v Kyjově na silnici I/54 vybudován nadjezd přes železniční trať, a tak podstatně zjednodušen průjezd městem. Od roku 1987 jezdí automobily po obchvatu mezi silnicemi I/54 a II/432 v západní části města, čímž došlo k ulehčení dopravy v centru.

Centrum města není moc prokánáno sítí cyklostezek, ale můžeme zde najít několik delších cyklostezek, které spojují okolní obce nebo výhledy krajinou. Z města vedou tři cyklostezky. První vede do sousedních Skoronic, další vede do Mutěnic přes Svatobořice-Mistřín a Dubňany. Ta vznikla po zrušení železničního spojení Kyjova a Mutěnic. V roce 2014 byla otevřena další cyklostezka podél železniční trati, která spojuje Nětčice a Bohuslavice, ale měla by se v dalších letech prodlužovat. Další trasy, které Kyjovem prochází jsou Moravská vinná stezka a Kyjovská vinařská stezka.

Pro pěší vede Kyjovem žlutě značená turistická trasa spojující Kyjov s Čeložnicemi, Chříby a Koryčany nebo na druhou stranu se Sobůlkami a Strážovským kopcem. V roce 2005 byla zřízena naučná stezka Kyjov, kterou doprovází několik informačních panelů. Český svaz včelařů vybudoval vlastní naučnou stezku, která se nachází v Bohuslavicích, a seznamuje návštěvníky s včelařinou. Tato dvou kilometrová trasa navazuje na cyklostezku z Nětčic.

KYJOVKA A OKOLNÍ ZELEŇ

Od severu protéká Kyjovem malá říčka Kyjovka, zvaná také Stupava. Její pramen začíná na jižním svahu kopce Vlčák v Chříbech, odkud nakonec vtéká do Dyje na soutoku s Moravou, jako její levostranný přítok. Délka toku je asi 86,7 km a kopíruje jej Vlárská dráha.

Lesnaté Chříby opouští řeka u Koryčan a protéká jižním okrajem Litenčické pahorkatiny, pod městem obtéká vrch Hradisko a opouští tak Zlínský kraj. V okrese Hodonín vstupuje do hlubokého údolí Ždánického lesa. Poté, co proteče Kyjovem, již v regulovaném korytě, pokračuje krajinou Dolnomoravského úvalu. U Hodonína se do Kyjovky vlévá Prušánka. Pod Lanžhotem protéká Lužními lesy až přirozeně meandrující se vlévá do Dyje.

Veřejná zeleň v centru je zastoupena městským parkem, který byl založen v letech 1872-1873. k rozšíření parku došlo až roku 1924. Park je ze západní strany ohraničen Kyjovkou. Středem tekla kaštanovou alejí ze severu na jih mlýnský náhon, který park rozděloval na starou a novou část. Na konci 60. let 20. století byl náhon zasypán a dnes je v jeho místech zbudována široká cesta pro pěší a cyklisty. V letech 2010-2011 proběhla rozsáhlá rekonstrukce.

Další významnou zelení je topolová alej v ulic Komenského, která začíná od Klvaňova gymnázia. Ostatní zeleň je zastoupena soukromými zahradami, nebo vnitrobloky při bytových domech.

OBČANSKÁ VYBAVENOST

V centru města nalezneme především administrativní budovy, kulturu a osvětu. Dále jsou tady drobné obchody pro takzvaný nákup „do tašky“, patří sem spíše levné oděvy, řeznictví, drogerie, trafiky a podobně. Větší nákupní centra jsou na jižním okraji města. Specifické obchody tu moc nenajdeme, tradiční rukodělné výrobky jsou umístěny v pasážích u náměstí, pro kolemjdoucího turistu jsou skryty a jemu jsou tak ukazovány laciné běžné zboží. Knihkupectví také neoplývá novinkami. Restaurací a barů je tu přiměřené množství, v poslední době nejnavštěvovanějšími je italská restaurace na náměstí, cukrárna s ubytováním vedle kostela Nanebevzetí panny Marie, Pražákna u bývalého areálu mlékáren, kde se konají nejruznější přednášky, a pivovar se speciálními pivy každý měsíc.

PROBLÉMY A KLADY ÚZEMÍ

Největším problémem Kyjova je rozvolněné centrum, kde volné plochy nejsou dostatečně využívány. Uliční fronty s řadovými domy jsou nedokončené. V centru by se stávající zástavba mohla výškově sjednotit a v postranních ulicích navýšit, aby uzavřeli výškovou úroveň náměstí. Masarykovo náměstí nejčastěji funguje jako parkoviště, když už máte tu možnost posezení, tak výhled je na zaparkovaná auta přímo u lavičky nebo je sezení okolo nevzhledné fontány. Celkově chybí ve městě možnost příjemného posezení, přívětivou lokalitou v Kyjově je část Újezd se Seifertovým náměstím a park s kaplí sv. Josefa.

Kyjovka městem spíše jen protéká, než aby se zapojila do pochodu města. Ve velké části je zarostená a nepřístupná. Ale město se snaží v některých částech zpravit prostory okolo, například rekonstrukcí mostu v Boršově do výrobního areálu. Ulice Jalovcová je ukázkou maloměstského života, rodinné domy se sedlovou střechou, zahradou a přístupem k vodě. Městský park je příliš protkaný širokými cestami a vzrostlou zelení, která by potřebovala probírku a úpravu. A Kyjovka, ta jako by tu vůbec nebyla.

KONCEPT

Zahuštění stávající zástavby jak plošně, tak i vertikálně nejen navržení bytových domů, ale umístění viladomů o dvou bytových jednotkách, které se tváří jako rodinné domy a jsou také výškově zapadající ke stávající zástavbě. Největší poptávka je o malometrážní byty pro

začínající rodiny, které chce Kyjov udržet ve městě nebo starší obyvatele. Pro udržení vesnického charakteru jsem navrhla směrem na sever k Boršovu rodinné domy se sedlovou střechou.

Zapojení Kyjovky, to je heslo konceptu, zpřístupnit vodu ve veřejném prostoru. Využít její břehy pro posezení nebo pro příjemnou procházku mimo rušné ulice. Dalším hlavním úkolem práce je zkvalitnění přilehlých prostor před veřejnými budovami.

NÁVRH

V návrhu se věnuji řešení prostorů okolo Kyjovky a její zapojení. Řešené území začíná od baseballového hřiště v Boršově po sídliště Lidická na jihu Kyjova. Vytipovala jsem si v tomto úseku několik území, které jsem upravovala.

První místo je u baseballového hřiště, kde jsem navrhla dráhu tzv. single trail pro longboardy, skateboardy a podobně. Stezka je zakomponována do terénu a nenarušuje prostředí, tak jako klasický skatepark. Dále podél Kyjovky navazují na stávající zástavbu s rodinnými domy, jejich dlouhé pozemky zkracuji, pro nové rodinné domy. Na sídlišti Zahradní stojí osm bytových domů o pěti podlaží, které za komponovávám do polouzavřených bloků o stejné výškové úrovni. Byty v přízemí budou obohaceny o zahrádky. Sídliště chybí hřiště, proto využívám okolí Kyjovky pro mlatový povrch s herními prvky a posezením, bude zde i pěší lávka pro zkrácení cesty od rodinných domů, které budou mít možnost využití této hrací plochy.

Malý parčík před poliklinikou nejen zkracuje čekání lidem na autobus nebo na prohlídku u doktora, ale je i vstupem do městského parku. Proto zde navrhuji sezónní kavárnu s altánem, kdy je možnost si občerstvení odnést až do parku nebo zůstat tam. Pěší lávka přes Kyjovku by měla nejen lákat pro vstup do parku, ale také připomínat dobu funkcionalismu. V městském parku pak obnovuji mlýnský náhon, který vedl středem k areálu mlékárny, v podobě suchého potoku s vodními prvky a odpočinkovými plošinami s kaštaný, které tu dříve tvořili alej po zasypání náhonu. Aby Kyjovka byla více zakomponována do chodu parku, je rozšířen její tok a do něj začleněny betonové lavičky. V létě bude tento rozliv sloužit pro osvěžení, ale v zimě pro bruslení.

Náměstí hrdinů před Klvaňovým gymnáziem postrádá shromažďovací prostor pro čekající žáky. Socha Osvobození zde taky nemá své čestné místo, proto bude umístěna právě do velkého prostoru před hlavním vstupem. Dále na zbylé travnaté ploše budou odpočinkové podesty a u Kyjovky pobytové schodiště s vodními interaktivními prvky. Za gymnáziem vznikne několik administrativních budov, aby doplnily uliční frontu.

Za kulturním domem je velká rezervní plocha, která dosavadně slouží jako parkoviště, navrhuji zde několik bytových domů podobné pavlačovým. V parteru jednoho bloku vznikne krytá tržnice, kterou bude možno v teplých měsících zcela otevřít do veřejného prostoru uvnitř bloku a ke směru Kyjovce, kde bude velká plocha pro posezení a další stánky. U vody bude opět pobytové schodiště s alejemi stromů. Uvnitř tohoto bloku navrhuji dva prostory – jeden pro volnější s dětským hřištěm a plochou pro možnost zahrádek a prodejních ploch k obchodům v parteru, a druhý, který bude malou zelenou plochou s památníkem na židovskou čtvrť, která v těchto místech stála. Další polootevřený blok je hned vedle, navazuje na cestu od kulturního domu směrem k vodě, kdy podél této cesty v parteru domu bude prosklená galerie.

Jeden opomenutý prostor je na ulici Svatoborské. Poblíž je rodný dům fotografa a podivína Miroslava Tichého, který je znám pro jeho fotografie běžných lidí focených na po domácku udělaném fotoaparátu. Na tomto malém prostranství by mohla vzniknout socha – shluk trubek, do kterých když se člověk podívá proti světlu uvidí jednu z jeho fotografií.

Posledním místem, kterému jsem se věnovala je sídliště Lidická, izolovaný prostor od rušné ulice. Navrhla jsem zde dalších sedm bytových domů o čtyřech podlaží. Jsou zakomponovány do stávajícího rastru sídliště, takže se nenarušuje nijak jeho kompozice, jen se zvyšuje počet obyvatel v lokalitě.

BILANCE

Řešené území: cca 45 ha

Délka řešeného úseku Kyjovky: cca 3 km

Počet nových bytů: 274

Počet nových rodinných domů: 76

Počet nových parkovacích míst: 240

Počet nových obyvatel: 1 240

Zvýšení počtu obyvatel na ha: 4,3 obyv./ha (zvýšení cca o 10%)

ZÁVĚR

Mým hlavním cílem, bylo zapojit Kyjovku do běhu města. Vzniklo několik nových prostranství podél tohoto toku a ty stávající využili vodu pro svůj prospěch. Navrhovanou zástavbu jsem se snažila zakomponovat a plynně navázat na stávající. V Boršově jsou to dvoupodlažní rodinné domy se sedlovou střechou směrem do centra zvyšují zástavbu. Sídliště doplňuji o další bytové domy. Pro udržení obyvatelstva a stávajícího trendu, jsou v bytových domech navrženy spíše malometrážní byty. Pro spojení života v rodinném domě, s bydlením v centru v malém bytě, jsem vytvořila několik viladomů o dvou bytech se soukromou zahradou nebo velkou terasou. Z veřejných prostorů jsem se nejvíce zabývala plochou před Klvaňovým gymnáziem, kde chyběl shromažďovací prostor s jasným vstupem do budovy. Rozvojovou plochu za kulturním domem, jsem pojala jako tržní náměstí s pavlačovými domem obchodním parterem, a hlavně krytou tržnicí, která spojuje vnitroblok s nábřežím, kde vznikne pobytová plocha se schodištěm k vodě.

Kyjovka je tedy v mém návrhu, v únosném měřítku pro Kyjov, zapojena do města a už jím jen tak bezduše neprotéká.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Osobní setkání s panem Ing. Hladíkem z povodí Moravy, provoz Veselí nad Moravou, za účelem informací a výkresů k řece Kyjovce.

Vlastní fotografie

Podklady o kultuře a vyžití v Kyjově z infocentra Kyjov

Knižní publikace

Principy a zásady urbanistické kompozice v příkladech, MMR Ústav územního rozvoje, 2016
Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy, Kancelář veřejného prostoru, 2014

Internetové odkazy

<http://services.cuzk.cz/>
<https://geoportal.mzcr.cz/>
<http://www.mestokyjov.cz/>
<http://archivnimapy.cuzk.cz/>
<https://www.raft.cz/>
<http://reka-kyjovka.sije.cz/>
<https://mapy.cz/>
<https://www.mmcite.com/>

katastrální mapa
hlukové mapy
nejrůznější informace o městě
historické mapování
sjízdnost Kyjovky
informace o řece Kyjovce
mapy
městský mobiliář

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

m	metr
mm	milimetr
km ²	kilometr čtvereční
ha	hektar
m n. m.	metrů nad mořem
BD	bytový dům
RD	rodinný dům
NP	nadzemní podlaží
ul.	ulice
vč.	včetně
apod.	a podobně
atd.	a tak dále

OBSAH

PŘÍLOHY B1:

- 01 KYJOV A ŠIRŠÍ VZTAHY
- 02 HISTORICKÝ VÝVOJ MĚSTA KYJOV
- 03 ANALÝZA VYBAVENOSTI A ÚZEMNÍ PLÁN
- 04 ANALÝZA DOPRAVY V KYJOVĚ
- 05 ANALÝZA TOKU KYJOVKY A PŘÍLEHLÉ ZELENĚ
- 06 PROSTORY OKOLO KYJOVKY S NENAPLNĚNÝM POTENCIÁLEM
- 07 VÝKRES PROBLÉML A VÝZEV OKOLO KYJOVKY
- 08 KONCEPT NÁBŘEŽÍ KYJOVKY A OKOLÍ
- 09 REHABILITACE NÁBŘEŽÍ KYJOVKY_část A
- 10 REHABILITACE NÁBŘEŽÍ KYJOVKY_část B
- 11 REHABILITACE NÁBŘEŽÍ KYJOVKY_část C
- 12 REHABILITACE NÁBŘEŽÍ KYJOVKY_část C
- 13 DETAIL TRŽNÍHO NÁMĚSTÍ ZA KULTURNÍM DOMEM
- 14 VIZUALIZACE

PLAKÁT

MODEL

CD

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

Autor práce Bc. Adéla Podivínská

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce Rehabilitace historického jádra a přilehlého okolí města Kyjov se zaměřením na veřejný prostor

Název práce v anglickém jazyce The Rehabilitation of the historical center and adjacent surroundings of Kyjov with a focus on the public space

Typ práce Diplomová práce

Přidělovaný titul Ing. arch.

Jazyk práce Čeština

Datový formát elektronické verze PDF

Abstrakt práce Kyjov ve mně vyvolává čtyři hesla – maloměsto, tradice, náklonost a pochopení. Maloměsto jako ve spasení ve skromnosti, malebnosti, vědění. Tradice, které jsou pro město důležité a zakládá si na nich. Jsou to například lidové písně, kroj, hody, nářečí a vše, co ještě zůstalo z dob minulých. Náklonost je kvalitní architektuře, která sice už dávno uplynula, ale stále její pozůstatky zůstávají. A posledním heslem pochopení, a to především v opěvování tradic, uchování svých hodnot, uchopení a ukotvení nebo nalezení své jedinečnosti.

V práci se věnuji prostorům okolo Kyjovky od Boršova po jižní konec města. Snažím se, aby tok jen tak neprotékal, ale aby se zapojil do městského prostředí Kyjova. Vytipovala jsem si několik míst, které jsem revitalizovala, dala jim hodnotu a využila rezerv pro zahuštění zástavby. Tyto prostory mají nové uplatnění a jsou místem k zastavením, pozdvihují město a otevírají se návštěvníkům i dosavadním obyvatelům.

Kyjovka komunikuje nejen s parky, ale i s novou zástavbou a její funkcí, budete se moci přiblížit k samotnému toku a nalézt v něm místo k odpočinku, ale i k zábavě nebo k procházce.

**Abstrakt práce
v anglickém
jazyce**

Kyjov is causing me to have four passwords – it's a small town, tradition, affection and understanding. Small town as in salvation in the modesty, the picturesqueness of knowledge. The tradition, which are for city important and based on them. They are, for example, folk songs, costume, feast, dialects and all that yet remained of the past. Affection is the quality of the architecture, which, although already expired, but still her remains remain. And the last password understanding, and especially in chanting traditions, the preservation of its values, grasping and grappling or finding your uniqueness.

At work I dedicate spaces around Kyjovka from Boršov the south end of the city. I try to just flow so neprotékal, but to engage in the urban environment of Kyjov. I have several places that I've re-energise, give them value and use the reserves for the thickening building. These spaces have a new application and are a place to stop, lift up the city and open to visitors and current residents.

Kyjovka communicates not only with parks, but even with the new buildings and its features, you will be able to get closer to the stream and found in it a place to rest, but also to entertain or to walk.

**Klíčová slova
Klíčová slova
v anglickém
jazyce**

Kyjov, Kyjovka, tradice, zahuštění, zapojení, městské prostředí

Kyjov, Kyjovka, tradition, thickening, involvement, urban environment

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 18. 5. 2018

Bc. Adéla Podivínská
autor práce